

Scenkonstbiennalen 2019

→ SPEEDDATING →

mellan uppdragssökande dramatiker/regissörer och teaterchefer/konstnärliga ledare

Riksteatern, Dalateatern, Regionteater Väst, Giron Sámi Teáhter, SR Radio Drama, Scenkonst Sörmland, Strindbergs Intima Teater... Listan växer över teatrar som har iscensatt en uppsättningsidé efter en pitch på speeddating.

Vi välkomnar både unga och erfarna dramatiker med vassa idéer och starka berättelser. Viktigt är att du kan arbeta professionellt och att du kommer för att presentera en idé till en föreställning.

Så här fungerar det: anmäl intresse **senast 12 april** till speeddating@regissorsforeningen.se

Vi behöver namn, e-post, mobil och en summering av vad du har skrivit. Du behöver inte skicka CV.

OBS! Det går inte att anmäla sig via Scenkonstbiennalen.

Runt den **22 april** återkommer vi med **antagningsbesked**. Tillsammans med beskedet får du en lista över alla de teatrar som kommer att vara på plats. Det kan vara teaterns konstnärliga ledare, dramaturg eller någon annan som arbetar med beslut kring repertoaren. Du har då en vecka på dig - till den **29 april** - att läsa på om teatrar på nätet, se om deras profil matchar dina uppsättningsidéer och **skicka tillbaka en lista över de teatrar du helst vill träffa**. Den **6 maj** skickar vi ut **datebooks** med exakt tid då du ska träffa de olika teatrar. Det är viktigt att vi kan nå dig ifall det tillkommer en teater eller viktig ändring i sista minuten. Lämna därför mobilnummer.

Antalet platser för uppdragssökande står i relation till antalet teatrar som deltar. Oftast har vi plats för ca 40 uppdragssökande där alla kommer att träffa 3-4 teatrar.

Tid och plats: **torsdag 16 maj kl 10:30 – 12:00, Grillen, Köpmangatan 9, Sundsvall.**

Kort om själva speeddatingen: Vi samlas kl 10:15 för instruktioner. Exakt kl 10:30 börjar den första daten. Du sätter dig, presenterar dig och pitchar din idé. Efter 7 min ljuder en signal som betyder att ni ska avrunda. En minut senare ljuder en till signal – då ska du lämna bordet och ge delegationen tid för egen sammanfattning och förberedelse inför nästa date. Du får lämna ett papper, ett CV eller något annat. Det gäller att vara förbered.

Det är inte meningen att någon teater ska anställa dig på plats, snarare att du ska få träffa någon som får upp ögonen för din idé eller för dig som dramatiker. Här blir ni presenterade för varandra!

OBS! Det är bara de som anmält sig genom regissörsföreningens mejl som kan få en plats – det räcker alltså inte att kryssa i Speeddating i Scenkonstbiennalens programbokning.

Ansvariga för planering och genomförande: Edward Buffalo Bromberg och Niklas Hellberg, Regissörsföreningen (TF): speeddating@regissorsforeningen.se

Kontaktperson: Ammy Kjellsdotter, Centrum för dramatik: ammy@centrumfordramatik.se

Speeddating arrangeras av Regissörsföreningen, Teaterförbundet, Centrum för dramatik och Dramatikerförbundet.