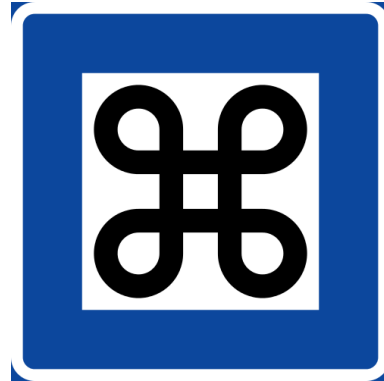


## Projektbeskrivning

# Dramatik på Uppåkra



- en förstudie inom kulturområdena dramatik och kulturarv i hur man kan arbeta med dramatiskt berättande kring historien på Uppåkra.

### När, var, hur?

Professionella dramatiker och manusförfattare ska tillsammans med de kunniga arkeologerna och pedagogerna från Uppåkra Arkeologiskt Center under 2017 ta fram idéer för hur fynden vid Uppåkra kan åskådliggöras på nya, roliga, lärorika och lättillgängliga sätt med hjälp av dramatik, dramatiskt berättande och teknikens möjligheter.

Dramatiker och manusförfattare som skriver för scen, film, tv, radio är en yrkesgrupp med mångfacetterad kompetens inom dramaturgi, samhällskunskap, psykologi – och de kan konsten att berätta en historia!

### Varför?

Centrum för dramatik vill att fler ska kunna tillgodogöra sig allas vårt kulturarv – det ska vara roligt, lustfyllt och spännande och tilltala gammal som ung och tillgängligt för alla, oavsett nivå av språkkunskaper i svenska. Vi vill till exempel visa upp att människor alltid har handlat samt haft utbyte med andra länder och kulturer.

Kulturarv  Dramatik = SPÄNNANDE!

## Ledord kulturarv:

museisektor      museipedagogik      publikutveckling  
destinationsutveckling      besöksnäring      arkeologi  
tillgänglighet      kulturturism      upplevelser

## Ledord dramatiskt berättande:

gestaltning      film      teater      lajv      dialog  
gåtor      dramatisering      webb-tv      dramaturgi

## Bakgrund

Centrum för dramatik Syd har under 2016 inlett ett större utvecklingsarbete med fokus på dramatiskt berättande på museer och kulturarvsinstitutioner i Skåne. Projektet "Dramatik på Uppåkra" är en del i det arbetet.

Hösten 2016 arrangerade Centrum för dramatik Syd ett inspirationsseminarium med dramatiker, manusförfattare, museipedagoger, arkeologer och arkivarier. Förhoppningen är att det ska leda till nya samarbeten och projekt samt synliggöra dramatikerens och manusförfattarnas yrkeskompetens. Frågor som seminariet ställer är bl.a. - Hur utvecklar vi utställningsmediet med hjälp av dramatiskt berättande? - Vad kan en dramatiker göra för att öka publik delaktighet på regionala museer? - Hur kan dramatiskt berättandet tillgängliggöra kulturhistoriska utställningar?

## Syfte

Syftet med projektet är att undersöka hur man kan arbeta med dramatik och dramatiskt berättande på Uppåkra, med fokus på den publika verksamheten, ex. genom visningar – informationsfilmer – guidemanus – nya medieplattformar - interaktiva aktiviteter – levande skådespel med mera.

## Projektid

Startdatum: 1 jan 2017      Slutdatum: 30 nov 2017

## Mål

Målet med projektet är att hitta, formulera och konkretisera intressanta och spännande metoder för hur Uppåkra Arkeologiskt Center kan marknadsföra, kommunicera och visa platsen, utgrävningarna och fynden för sina besökare. Med det dramatiska berättandet som grund kan vi tillsammans skapa nya möjligheter för att levandegöra Uppåkra. Projektet ska utgöra grunden för att gå vidare in i produktion av ex. dramatiserade visningar, filmer på nätet, lajv – levande rollspel eller andra dramatiserade visningsformer.

## Målgrupp

Målgruppen för projektets resultat är allmänheten/besökarna med fokus på verksamhet och aktiviteter för barn och unga.

Målgruppen för projektets genomförande är manusförfattare och dramatiker och Uppåkra Arkeologiskt Centers personal – arkeologer, arkivarier och pedagoger.

## Aktiviteter

Aktiviteter i projektet är:

- Studiebesök vid utgrävningarna för dramatiker och manusförfattare
- Seminariedag med inspirationsföreläsningar för samtliga deltagare
- Workshops med fokus på idéutveckling för samtliga deltagare

Projektet dokumenteras av Centrum för dramatik Syd och marknadsförs via hemsida, nyhetsbrev och sociala medier.

## Projektorganisation

Centrum för dramatik är en ideell förening med ett regionalt kontor i Malmö.

Ammy Kjellsdotter Åström är projektledare för "Dramatik på Uppåkra". Kontaktpersoner från Uppåkra är Karin Nilsson, verkställande ledamot i stiftelsen Uppåkra Arkeologiska Center och Peter Gustafson, medlem av ledningsgruppen i stiftelsen Uppåkra Arkeologiska Center.

## Finansiering

Projektet finansieras med stöd från Sparbanksstiftelsen Finn, Region Skåne och Kulturrådet.

Sparbanken  
Skåne



**KULTURRÅDET**

## Kontaktuppgifter

Ammy Kjellsdotter Åström, projektledare

tfn: 070-219 03 71

e-post: [ammy@centrumfordramatik.se](mailto:ammy@centrumfordramatik.se)

Centrum för dramatik SYD

c/o Riksteatern Skåne, Resurscentrum för Scenkonst, Kulturhuset Mazetti

Bergsgatan 29, SE-214 22 Malmö

hemsida: [www.centrumfordramatik.se](http://www.centrumfordramatik.se)