

FÖRELÄSNING

Hur jag skrev en pjäs om "Fallet Kapten Klänning"

av och med dramatiker Cristina Gottfridsson

Centrum för dramatik SYD presenterar här en föreläsning där dramatiker Cristina Gottfridsson berättar hur en manusförfattare tänker när man överför ett dokumentärt material till sceniskt berättande text. Det handlar om f.d. länspolismästare Göran Lindberg och om hur han föll från att vara en av landets högsta polischefer, ansedd jämställdhetsivrare och feminist till att fällas för grov våldtäkt och brott mot sexköpslagen.

Genom att berätta om de olika val dramatikern har gjort för att bygga en spännande pjäs, kommer föreläsningen in på ämnen som tonåringar och sexualitet, prostitution som självskadebeteende och varför man kan hamna där. Polisycket har dominerats av män, något Göran Lindberg delvis förändrade när han som rektor för polishögskolan krävde kvotering och hälften av de antagna eleverna skulle vara kvinnor. Tjugo år senare är det en kvinnlig polisinspektör som får upp spåret efter en brutal våldtäktsman och jagar och fäller honom. Hon hade kanske inte ens varit polis om det inte var för att just denne våldtäktsman ändrade antagningsreglerna på Polishögskolan.

Föreläsningen handlar om kön och könsmaktsordning, om män och kvinnor, machokultur och könstraditioner, kvinnoförakt och våld och individens ansvar. Och eftersom det är en polis som är brottsling handlar föreläsningen också om brott och straff, moral och omoral. Föreläsningens ämnen är svåra och känsliga men tack vare dramat som gestaltning blir flickorna individer som engagerar oss. Frågan "Vad är en hora?" besvaras av dramatikern med "En hora är en flicka som far illa."

Frågor som föreläsningen tar upp: Hur berättar man en historia? Vilka strukturer i samhället påverkar vilka vi är, våra sociala positioner och våra föreställningar om det? Vilka är de psykologiska mekanismerna i fallet?

Ämnen som berörs: svenska, samhällskunskap och psykologi.

INFO

Målgrupp: skolår 8 och gymnasiet

Antal deltagare: max 30 elever + lärare

Föreläsningens längd: 90 minuter + paus

Utrustning som krävs: Ingen

Grundpris: Offert lämnas utifrån antalet föreläsningar, elever, tid och tillfällen.

www.centrumfordramatik.se

BOKNING

Kontaktperson: Ammy Kjellsdotter Åström

e-post: syd@centrumfordramatik.se

tfn: 070-219 03 71

CENTRUM FÖR DRAMATIK Syd

Centrum för dramatik verkar för att fler ska komma i kontakt med dramatiskt berättande, särskilt barn och unga. Vi ordnar workshops, seminarier, föreläsningar och kreativa verkstäder inom teater-, film-, radio- och tv med det dramatiska berättandet som grund.