



KONTEXT - att låta tingen tala!

Många hembygdsföreningar har föremålssamlingar att titta på, i inredda miljöer, utställningar eller öppna magasin. Men det berättas sällan om föremålen annat än vid visningar. Förklaringar kring deras användning eller betydelse för människorna som brukat dem saknas. Samlingarna består på så vis av döda ting som inte talar till besökaren, såvida denne inte har en egen relation till föremålen, vilket är allt mer sällan. Många i hembygdsrörelsen kan förstå sina föremål och är också väldigt duktiga berättare. Inom projektet **KONTEXT - att låta tingen tala!** vill vi utveckla och anpassa berättelser om föremål för olika media och olika målgrupper.

Syfte och mål

Syftet med projektet är att ge besökare tillgång till föremålens historia och betydelse. Vi ska, tillsammans med fokusgrupper, producera olika slags berättelser för att göra föremålen begripliga, levande och angelägna för många, också när det inte finns en guide på plats.

Metod och resultat

Genom olika utbildningsinsatser får våra medlemmar utveckla sin förmåga att bygga upp dramatiska berättelser, skriva manus som fungerar för olika media och i relation till olika målgruppers särskilda behov, skapa exempelvis ljudfiler och film samt vara med och utveckla interaktiv teknik. Resultatet blir t ex enkla, syntolkade filmer som visar hur föremål har använts, ljudfiler med spännande berättelser om ett särskilt föremål och de minnen det väcker eller ett föremål som talar till dig när du rör det på ett särskilt sätt.Handledningar tas fram för att säkra att den kunskap projektet genererar sprids till många. När projektet avslutats finns ett utbildningspaket som gör det möjligt för andra hembygdsföreningar och kulturarvsinstitutioner att skapa angelägna berättelser om föremål.

Målgrupper och samverkansparter

Projektet genomförs i samarbete med tio - tolv medlemsföreningar i utvalda skånska kommuner. Kommunala tjänstemän tar aktiv del i projektet. Övriga samverkansparter är FilmCentrum Syd, Författarcentrum Syd, Centrum för dramatik Syd, Certec vid Lunds tekniska högskola samt Studieförbundet Vuxenskolan. Konsulter anlitas och arvoderas i olika delar av projektet, såsom dramatiker, filmpedagoger, författare, kulturpedagoger, syntolkare, kunniga i teckenspråk, filmare, redigera etc. Testgrupper vidtalas i samråd med medlemsföreningar och respektive kommun och kan t.ex. innehålla personer med synnedsättning, personer med hörselnedsättning, personer utan förförståelse för föremålen, som inte heller behärskar det svenska språket, familj med representanter från flera generationer, lärare och äldrepedagoger.

Tidplan och projektorganisation

Projektet startade i oktober 2017 och pågår till och med juni 2019. Projektledare är Maria Casagrande, Skånes hembygdsförbund. En projektsamordnare, Malin Pehrsson, tillträder i januari 2018, också hon som anställd vid Skånes hembygdsförbund.

Finansiering

PostkodStiftelsen och Region Skånes kulturnämnd finansierar.

Kontakt

Maria Casagrande, 046 - 15 80 71 eller
maria.casagrande@skaneshembygdsforbund.se

Föremålsfoto: Henrik Andersson/Västra Göinge hembygdsförening



SKÅNES
HEMBYGDS-
FÖRBUND

Centrum för dramatik SYD



LUNDS UNIVERSITET
Lunds Tekniska Högskola



Studieförbundet
Vuxenskolan

