

# Centrum för dramatik styrelse 2016/17



## **Birgit Hageby, ordförande**

Teaterpedagogisk utbildning och Dramatiska Institutet DI, skådespelare med 15 års erfarenhet av riksomfattande skolturnéer. Skapare av och konstnärlig ledare för Orienteatern, Stockholm, Sveriges första fabriksteater, tillsammans med Lars Rudolfsson.

Dramatiker med ett 20-tal scenpjäser och ett flertal dramatiseringar. Filmkonsulentdramaturg på Svenska Filminstitutet. Beredningsgruppen för barnprogram SVT, manusredaktör på SVT Drama. Manus och personregi för julkalendrar SVT Drama (Ture Sventon, Pettson o Findus, Tomtemaskinen). Manus till spelfilmen Ture Sventon och Isabella. Manus och regi för Nobelfesten 1997. Libretto till operan Den Sovande Staden, musik Georg Riedel, för en ensemble på 250 artister. Dramaturg på länsteatern Västerbottensteatern.

Foto: Pawel Flato



## **Cristina Gottfridsson, regional representant Syd**

Utbildad förskollärare och autodidakt dramatiker som debuterade med helaftonspjäsa 1994 vilket också innebar ett år som husdramatiker under Staffan Valdemar Holms ledning på Malmö Dramatiska teater. Har sedan dess skrivit ca 40 pjäser för barn, ungdomar och vuxna. Uppförda på t ex Malmö Stadsteater, Stockholms stadsteater, Dramaten, Riksteatern, Helsingborgs stadsteater samt ett flertal regionteatrar exempelvis Scenkonst Sörmland. Pjäsaer översatta till flera språk.

Har arbetat som dramaturg vid några musikal-uppsättningar som HAIR, West Side Story, Spindelkvinnans kyss och gjort en bearbetning av Carmen för parkteater i Malmö. Har undervisat, och lett workshops, i skrivande dels för ASSITEJ, i Pristina, Kosovo, men också vid mastersutbildning/ Konstfack samt K3, Malmö Högskola m.m.

Foto: privat



## **Ola Höglund**

Manusförfattare för över 100 avsnitt i sex olika TV-serier. Skriver även sketcher och långfilm. Regisserat kortfilm. Manuslektor SVT. Copywriter reklambyrå och frilansjournalist. Chef för Stockholm Opens 400 funktionärer. Utbildad vid Stockholms universitet, Poppius Journalistskola, RMI Berghs. Vinnare av Guldäggsstävling för Sveriges reklamstuderande. Producent- och dramaturgkurser på bl a Dramatiska Institutet.

Foto: privat



## **Robert Jelinek**

Robert Jelinek arbetar som dramatiker och regissör. Bosatt i Stockholm men arbetar gärna runt om i landet. Driver Teater DeVill som spelar för barn och ungdomar.

Robert arbetar även som pedagog och samarbetar med skolor, fritidsgårdar och kyrkor kring Skapande skola och kulturprojekt.

Foto: privat

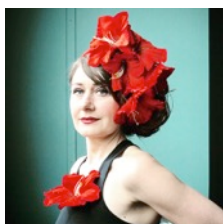


Foto: privat

## Daniela Kullman

Daniela Kullman är dramatiker, skådespelare och regissör. Tidigare konstnärlig ledare för Teater Scenario (2003-2007) och Teater Bristol (2013-2015)

Interaktivitet och deltagande är återkommande i Kullmans verk.



Foto: IaK

## Magnus Lind

Manusförfattare, främst för TV. Har arbetat åt SVT, TV3 och TV4 som huvudförfattare till långserier som Varuhuset, Rederiet, Vita lögnen. Egna produktioner är bland annat TV4-dramat På öppen gata.

Fem utgivna böcker, däribland de två böckerna om rockbandet Clark Kent som blev TV-serie på SvT 1988. Eget bolag för radioproduktion 1992-1996. Anställd som huvudförfattare för danska serien Hvide løgne i Köpenhamn 1997-2000.

Fil. kand. 1970. På senare år även lärare i dramatik och journalistik på universitet och på vidareutbildningskurser. Ordförande under CFD:s fyra första år.



Foto: Pawel Flato

## Susin Lindblom

Förbundsdirektör i Sveriges Dramatikerförbund, utbildad jurist med lång erfarenhet av organisationsarbete: har varit vice ordförande i Sveriges Författarförbund, ordförande i Författarcentrum Öst och ledamot av Författarcentrum Riks styrelse under tio års tid. Deltog i det samarbete med AMS som ledde fram till förstärkningen av centrumbildningarnas anslag och överföringen av medlen till kulturbudgeten. Har skrivit åtta barnböcker. Representerar Sveriges Dramatikerförbund.

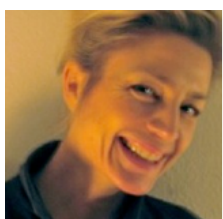


Foto: privat

## Anna Siegård

Redaktör, storyline- och avsnittsförfattare till tv-dramaserier som "Rederiet", "Familjen", "S:t Mikael", "Skilda världar", "Isabella", "Livet i Fagervik" för Sveriges Television och TV4. Även enstaka filmmanus och pjäser, "Rubinbröllop" och "Snart är du inte här". Utbildad kulturvetare och lärare i svenska för gymnasiet. Informatör för Amnesty International.

Skrivarkurser för vuxna och skriva-dramatik-projekt i skolor.